

Universidade de São Paulo
FFLCH- Departamento de História
Teoria da História II
2º.semestre de 2018
Disciplina: básica
Código: FLH 0402
Prof. Dr. Elias Thomé Saliba
Período: vespertino.

I – Ementa/Objetivos:

Privilegiando os contextos da história cultural do século XX, o curso abordará as principais vertentes teóricas que ainda demarcam o debate contemporâneo das teorias da história. Serão abordados ainda os contextos culturais das grandes teorias, acompanhados de um exame crítico dos tópicos principais, tais como contrafactuais, temporalidades, narratividade, hermenêutica e memória. Analisar as transformações da cultura digital nos tradicionais modos cognitivos e seus impactos sobre a esfera pública.

II – Resumo do Conteúdo:

1. Clio wireless: desafios de uma cultura digital para as Teorias da História.
2. Crise dos naturalismos, cenário fin-de-siècle e crítica da cultura nas filosofias vitalistas..
3. O contexto dos modernismos e desafios teóricos da História na Era dos extremos.
4. Os dilemas das Filosofias da História: fascismos e obscurantismos epistemológicos.
5. Marxismos Ocidentais: a melancolia do tempo.
6. Cultura e História no pós-Guerra: guerra-fria, tecnocracias e estruturalismos.
7. Da guinada linguística à guinada subjetiva: narrativismo e filosofias da linguagem.
8. Novos paradigmas da ciência e seus desdobramentos teóricos: Caos, Fractais e paradigmas indiciários.

III- Métodos utilizados:

- sessões expositivas, visando apresentação e a síntese dos itens do programa;
- estudos em grupos e seminários, focados na leituras e debates acerca dos principais tópicos das teorias da história na contemporaneidade.

IV- Avaliação:

1. Seminários temáticos a partir de textos ficcionais, relacionados à cada uma das sessões do curso.

2. Elaboração de síntese pessoal a respeito de um dos temas gerais do curso, à escolha do aluno.

V- Recuperação:

-Resenha crítica de três livros, dentre os assinalados na bibliografia geral com (*)

VI- Bibliografia(indicações gerais).

Ankersmit, F.R. **Historia y Tropologia; ascenso y caída de la metáfora.** Trad, Ricardo Rubio Ruiz, México, F.C.E, 2004.

-----, **A Escrita da História: a natureza da representação histórica.** Trad. Jonathan Menezes et alii. Londrina, Eduel, 2013.

Assmann, Aleida. **Espaços de Recordação; formas e transformações da memória cultural.** trad. Paulo Sothe(coord.). Campinas, Edit. Da Unicamp, 2012.

Armesto, Felipe F. **Verdade; uma história.** Trad. Beatriz Vieira. Rio de Janeiro, Record, 2000.(*).

Baumann, Zigmund. **Retrotopia.** Trad. Albino Mosquera. Barcelona, Paidós, 2016.

Campbell, Jeremy. **A saga do mentiroso: uma história da falsidade.** Trad. Virgina Martins Cortez. Rio de Janeiro, Graphia, 2008

Cannadine, David. (org.) **Que é a História Hoje?** Trad. de Rui Pires Cabral. Lisboa, Gradiva Editorial, 2006. (*)

Crary, Jonathan. **24/7: O capitalismo tardio e os fins do sono.** Trad. Joaquim T. Junior, S. Paulo, Cosac Naif, 2014.

De Certeau, Michel. **A Escrita da História.** trad. bras. S. Paulo, Forense Universitaria, 1981.

Dosse, François. **Renascimento do Acontecimento.** trad. Constanca Morel. S. Paulo, Edit. da Unesp, 2013.

Dumoulin, Olivier. **O papel social do historiador: da cátedra ao tribunal.** Trad. Fernando Scheibe. Belo Horizonte, Autentica, 2017.

Gaddis, John Lewis. **The landscape of History; how the historians map the past.** Oxford, Oxford U.Press, 2002. (trad. Bras. Pela edit. Campus) (*)

Ginzburg, Carlo. **O fio e os rastros; verdadeiro, falso, fictício.** Trad.. Rosa Freire d'Aguiar e Luis Eduardo Brandão. S. Paulo, Cia das Letras, 2008.

-----, **Medo, reverência, terror: quatro ensaios de iconografia política.** Trad. F.Carotti, S.P., Cia. das Letras, 2014.

Hartog, François. **Evidencia da história: o que os historiadores veem.** Trad. Guilherme de Freitas, B. Horizonte, Autentica, 2012.

Iggers, Georg G. **Historiography in the Twentieth Century; from scientific objectivity to the postmodern challenge.** Hanover, Wesleyan U. Press, 1998. (*)

Jenkins, Keith. **Re-Thinking History**, N. Iorque, Routledge, 1991. (Trad. Bras. Pela Editora Contexto, 2001). (*)

Kosseleck, R. **Estratos do Tempo: estudos sobre História.** Trad. Markus Hediger. S. Paulo, Contraponto/PUC RJ, 2014.

Lowenthal, David. **El pasado es un país extraño.** Trad. Pedro Monroy. Madri, Ediciones Akal, 1999.

Ordine, Nuccio. **A utilidade do inútil: um manifesto.** Trad. Luiz Carlos Bombassaro. Rio de Janeiro, Zahar, 2016.

Prost, Antoine. **Doze lições sobre a História.** Trad. Guilherme de Freitas Teixeira. B. Horizonte, Autentica, 2008.

Ricoeur, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Trad. Allan François e outros. Campinas, Editora da Unicamp, 2008.

Rosenzweig, Roy. **Clio wired: the future of the past in the digital age.** N. York, Columbia U. Press, 2011.

Sarlo, Beatriz. **Tempo passado; cultura da memória e guinada subjetiva,** trad. Rosa Freire d'Aguiar. S. Paulo, Cia. Das Letras, 2007.

Sibilia, Paula. **O homem pós-orgânico: a alquimia dos corpos e das almas à luz das tecnologias digitais.** Trad. Vera Chamma, Rio de Janeiro, Contraponto, 2016.

Silva, Renán. **Lugar de Dúvidas: sobre a prática da análise histórica (Breviário de inseguranças).** Trad. Cristina Antunes. Belo Horizonte, Autentica, 2016.

Taleb, N. Nicholas. **A lógica do cisne negro; o impacto do altamente improvável.** Trad. Marcelo Schild. Rio de Janeiro, Best-Seller, 2008.
